

De Brief

Boudewijn Büch Gezelschap
Büchmania



JAARGANG 7
NUMMER 4
8/9 MAART 2009

In deze nieuwsbrief:

- 📖 Redmond O'Hanlon op dreef bij *Het Voorwoord*
- 📖 Dichter des Vaderlands: Ramsey Nasr dicht in *NRC*
- 📖 Boekenweekgeschenk *Piep* van Midas Dekkers
- 📖 Het Curiositeiten Archief
- 📖 Captain Cook: Obsession and Discovery op de BBC

Met dank voor het aanleveren van items en foto's aan: Patrick van Emst, Arjan Honkoop en Henk Spraakman.

Redmond O'Hanlon op dreef bij Het Voorwoord

Karin Pipers

Begin van deze avond, zondag 8 maart, was het bij *Het Voorwoord*, de opmaat van de *Boekenweek*, tijd voor Redmon O'Hanlon en Rudi Rotthier. De Vlaamse schrijver Rotthier die tien dagen met O'Hanlon doorbracht, had bijkans de grote hoeveelheden alcohol die tijdens dit samenzijn werd genuttigd niet overleefd. Boordevol verhalen en anekdotes zat hij toen hij met O'Hanlon was meegereisd terug in diens jeugd. Het had zeven dagen geduurd voordat O'Hanlon iets positiefs over zijn moeder vertelde. Maar ja, we hebben het hier over de vrouw

die in de jonge jaren van onze befaamde Engelse avonturier al zijn boeken verbrandde. O'Hanlon las al in zijn jeugdjaren Darwin en daar was zijn moeder niet van gediend. God was immers de schepper van onze aarde en het leven.



Foto: Patrick van Emst

Rotthier kenmerkt O'Hanlon vooral als een mengelmoes tussen een avonturier en een wetenschappelijk reiziger die volop 'funny' stories verteld. Rotthier had heel wat afgelachen om de uitleg, sappige verhalen en grappige details van O'Hanlon, om er na dagen achter te komen, aldus Rotthier, dat het eigenlijk helemaal niet altijd funny was, maar zeker ook dramatisch. Daarmee hebben we zo ongeveer samengevat wat Rotthier te vertellen had, of liever gezegd, waar hij aan toe kwam, want O'Hanlon zat, net als altijd op zijn praatstoel en verhaalde honderduit. Daarbij had hij verschillende objecten bij zich om zijn verhaal nog plastischer te maken dan zijn beeldende teksten al waren.



Foto: Patrick van Emst

Ik waag me er niet aan ook maar één van de anekdotes die hij vertelde hier op papier te zetten. Daartoe is O'Hanlon zelf veel te onderhoudend en onnavolgbaar. Je moet hem eigenlijk zelf 'belevén'.

Wel kunt u het boek aanschaffen dat Rotthier schreef nadat hij, bijgekomen van alle 'pines of bitter en wine' schreef als portret van O'Hanlon: *Redmond O'Hanlon over God, Darwin en natuur*.

Het 160 pagina's tellende boek is voor €19,90 verkrijgbaar in de boekhandel, ISBN: 9789045013374.

Signant detail is dat O'Hanlon als Engelsman het Nederlands niet machtig, niet kan lezen wat Rotthier het papier toevertrouwde.



Het gesprek werd geleid door Gerrit Jan Zwier, bioloog, buitengewoon reislustig en auteur van meerdere titels. Zijn boek *Naar de rand van de kaart* schreef hij in de geest van Boudewijn Büch, zo vertelde hij bij de signeersessie aan Büchiaan Robbert Jan Trugg.

Naar de rand van de kaart verscheen in april 2008 en is als paperback, 192 pagina's, verkrijgbaar voor € 18,50. ISBN: 9789045006284

Voor mensen die Redmond moesten missen is er nog een kans deze week in Amsterdam. Redmond O'Hanlon en Rudi Rotthier zijn dan in gesprek bij Selexyz Scheltema op het Koningsplein in Amsterdam: aanstaande woensdag 11 maart om 16.00 uur.



Dichter des Vaderlands: Ramsey Nasr dicht in NRC

Karin Piters

Ramsey Nasr, door het publiek onlangs verkozen als dichter des Vaderlands, werd op *Het Voorwoord* geïnterviewd door Volkskrant recensent Arjan Peters.

Even ging het kort over de commotie van de verkiezing van de volksdichter en het feit dat Nasr had gepleit om de gedichten van de dichters te laten spreken in plaats van te fly-eren in de winkelstraten.

Nasr verbaasde zich over de beerput, waarvan hij het bestaan niet vermoedde, die openging tijdens de ophef over de verkiezingsstrijd. Immers de schoonheid van poëzie gaat in zijn ogen niet samen met de strijd om stemmen tijdens de

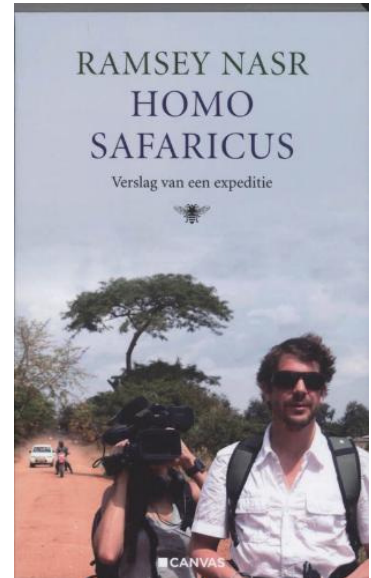
gevoerde campagne. Volgens Nasr is poëzie multi-interpretabel en dient daarvoor geen campagne gevoerd te worden.

Na deze inleiding ging Nasr, naast dichter ook acteur en schrijver, in op zijn recentste werk: *Homo Safaricus Verslag van een expeditie*.

(Uitgeverij: De Bezige Bij, 143 pagina's, Prijs: € 14,90)
Het boek is een verslag van de reis naar Tanzania die Nasr op uitnodiging van de Universiteit Antwerpen maakte met een groep biologiestudenten om veldwerk te doen.

Op verzoek van Peters las Nasr voor uit eigen werk, wat hij op zo'n wijze deed dat Peters opmerkte dat ze toch zeker ook in gesprek moesten over een uitgave als luisterboek. Nasr is beschouwend en kijkt met grote nieuwsgierigheid naar de biologen die de ene keer gefascineerd zijn door alle levende wezens, om even later op diezelfde levende wezens sectie te verrichten.

Of met zijn allen 's nachts bij een klein lichtje urenlang naar een boom te kijken, omdat er een dag tevoren vleermuizen in zaten en als het licht van de zaklamp op is, niet teleurgesteld zijn als zich die avond geen vleermuis heeft aangediend.



Natuurlijk ging het die middag ook over poëzie. *Creda*, was het gedicht dat het publiek dankbaar als voordracht ontving.



Foto: Patrick van Emst

Peters ging tot slot in op de verantwoordelijkheid van de Dichter des Vaderlands om het Nederlandse volk met gedichten te overladen. Nasr had zich immers zelf eerder uitgelaten over zijn voorganger die in zijn ogen weinig 'aanwezig' was geweest. Wanneer we van Nasr dan zijn eerste gedicht mogen verwachten, was de terechte vraag van Peters. Aanstaande dinsdag of woensdag in het *NRC* was het antwoord. Aanleiding van het gedicht is de actualiteit van de opening van de tentoonstelling van Vermeer, waar het melkmeisje wordt samengebracht met de vrouw met de weegschaal. Over deze vrouw, de vraag of ze zwanger is, haar schoonheid, spaarzaamheid en wat al niet meer gaat Nasr's eerste gedicht. Te lezen dus in het *NRC* aanstaande dinsdag of woensdag.

Boekenweekgeschenk *Piep* van Midas Dekkers

Arjan Honkoop

Midas Dekkers schreef het Boekenweekessay 2009: *Piep. Een kleine biologie der letteren*, een spraakmakend en eigenzinnig essay over het thema van de Boekenweek.

Uw boekwinkel biedt het Boekenweekessay aan voor een piepklein prijsje: € 2,50.

Uit Piep. Een kleine biologie der letteren

'Lezen doe je om te kijken wat er in een ander omgaat: iemand van het andere geslacht, een ander volk, een andere tijd. En wie is er anders dan het dier? Kijk door de ogen van de dieren, ruik door hun neuzen en je krijgt er evenzovele werelden bij.'



Voor liefhebbers is de dodo als figuurtje nog te koop bij Arjan Honkoop. Voor info mail naar: a.honkoop@alcheringa.nl



Het Curiositeiten Archief

Arjan Honkoop

Arjan Honkoop deed ons een fraaie boekenendocumentenlijst toekomen van Het Curiositeiten Archief.

Ze hebben veel moois te koop tegen zeer reële prijzen. Doe er uw voordeel mee. Zie de bijlage.

Captain Cook: Obsession and Discovery op de BBC

Henk Spraakman

Op zaterdag 14 maart om 21.00 uur (Nederlandse tijd) is er op BBC 2 een 1 uur durende samenvatting te zien van Vanessa Colingridge's TV serie: *Captain Cook: Obsession and Discovery*.

De gehele 4 uur durende TV serie was eerder alleen te zien in Engeland op History Channel.

Voor meer informatie: <http://www.bbc.co.uk/programmes/b00jcgpm>

Namens het bestuur van het
Boudewijn Büch Gezelschap Büchmania,
Karin Piters