

De Brief

Boudewijn Büch Gezelschap
Büchmania



JAARGANG 7
NUMMER 3
27 FEBRUARI 2009

In deze nieuwsbrief:

- 📖 Onthullend stuk over *De avonden* in *Tirade* van maart 2009
- 📖 Gustave Flaubert, *Haat is een deugd* gekozen tot GOUDEN PRIVÉ-DOMEIN
- 📖 Schrijvers en literaire prijzen tijdens *Het Voorwoord* 8 maart in Den Haag
- 📖 Symposium over de invloed van Darwin op ons wereldbeeld
- 📖 Blogspot van Martin de Zoete
- 📖 www.darwinjaar.nl
- 📖 Uitgestorven pinguïnsort ontdekt in Nieuw-Zeeland

Met dank voor het aanleveren van items aan: Nick van Tilburg, André Koolen, Patrick van Emst, Frans Mouws, Martin de Zoete en Arnold Fritz.

Onthullend stuk over De avonden in Tirade van maart 2009

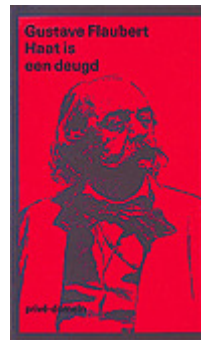
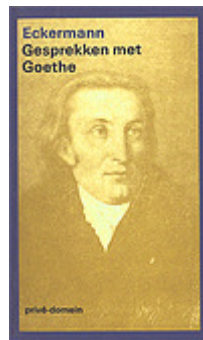
Nick van Tilburg

In het eerstkomende nummer van *Tirade* (maart, nr. 427) zal er van mijn hand een 'onthullend' stuk van circa tien pagina's gepubliceerd worden over *De Avonden* van Gerard Reve, met de titel: "Halbo Kool: zijn rol in De Avonden en relatie tot Gerard Reve".

Gustave Flaubert, *Haat is een deugd* gekozen tot GOUDEN PRIVÉ-DOMEIN

André Koolen, 26 februari 2009

Hebben er te weinig Büchianen gestemd? Of is Flaubert echt populairder dan onze 'eigen' Boudewijn. De Arbeiderspers heeft op 20 februari de uitslag van de verkiezing van het Gouden Privé-domein bekendgemaakt. Met 22% van de stemmen is Gustave Flaubert, '*Haat is een deugd*' gekozen tot Gouden Privé-domein. Dit deel verschijnt binnenkort in een speciale, met goud omlijste editie. Boudewijn Büch werd met zijn '*Een boekenkast op reis*' een goede tweede. Toch is er een lichtpuntje, want de uitgever meldt dat veelgezochte titels die niet langer leverbaar zijn binnenkort herdrukt worden. Het lijkt mij voor de hand liggen dat De Arbeiderspers er niet omheen kan een boek dat als nummer twee eindigt te herdrukken. Trouwens Johann Peter Eckermann staat met '*Gesprekken met Goethe*' ook in de top tien.



De top tien van de verkiezing van het Gouden Privé-domein is als volgt:

- 📖 Gustave Flaubert, *Haat is een deugd*
- 📖 Boudewijn Büch, *Een boekenkast op reis*
- 📖 Stefan Zweig, *De wereld van gisteren*
- 📖 Konstantin Paustovskij, *Verre Jaren*
- 📖 George Perec, *W of de jeugdherinnering*
- 📖 Konstantin Paustovskij, *Begin van een onbekend tijdperk*
- 📖 Johann Peter Eckermann, *Gesprekken met Goethe*
- 📖 Elias Canetti, *De behouden tong*
- 📖 Dmitri Sjostakovitsj, *Getuigenis*
- 📖 Klaus Mann, *Het keerpunt*

Uitgeverij De Arbeiderspers






'*Haat is een deugd*' bevat de correspondentie van Flaubert tussen 1834 en 1880. Het vormt een van de meest ontroerende, tragische, komische en leerzame brievenverzamelingen die er bestaan. Flaubert was van mening dat een schrijver zich in zijn romans en verhalen diende te onthouden van elke

persoonlijke mening. Gelukkig had hij de gewoonte om na zijn dagelijkse 'worsteling met de stijl' geregeld een of meer brieven te schrijven. Ze bieden een fantastisch inzicht in het leven van een auteur die in zijn schepping overal aanwezig maar nergens zichtbaar wilde zijn.

Schrijvers en literaire prijzen tijdens *Het Voorwoord* 8 maart in Den Haag

Het Voorwoord, de opmaat naar de Boekenweek beleeft zijn vierde editie en komt ook dit jaar met een keur aan schrijvers en vier literaire prijzen afgewisseld met muziek. Het festival dat zijn domicilie heeft in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag interviewt de volgende auteurs over hun nieuwe boek: Marjoleine de Vos, Ramsey Nasr, Koos van Zomeren & Katja de Bruin, Marianne Thieme & Mensje van Keulen, Yvonne Kroonenberg, Kester Freriks, Simon Vinkenoog, Vincent Bijlo en de Bûchianen bekende **Redmond O'Harlon** & Rudi Rotthier. Deze laatste twee heren staan om 18.15 uur op het programma. Het Voorwoord biedt eveneens de gelegenheid tot de aanschaf van boeken en het signeren door de auteurs.

Onderdeel van het festival is de uitreiking van de Jan Campert-prijzen door wethouder Marieke Bolle.

-  Tonnus Oosterhoff: feestrede voor Anneke Brassinga – Constantijn Huygens-prijs
-  Peter Verhelst – Jan Campert-prijs
-  Wim Noordhoek interviewt Doeschka Meijsing – F. Bordewijk-prijs
-  Wim Brands interviewt Luuc Kooijmans – J. Greshoff-prijs
-  De Avonden – G. H. 's-Gravensande-prijs

Kaarten voor dit festival op 8 maart a.s. zijn verkrijgbaar voor € 15,-

Voor meer informatie over het festival en de schrijvers gaat u naar www.hetvoorwoord.nl

Hier is het programma te downloaden en staat het bijbehorende magazine online.

Blogspot van Martin de Zoete

Al eerder maakte Martin de Zoete me attent op zijn blogspot. Door omstandigheden was ik niet eerder in staat melding te maken van zijn blog die zeker interessant is te volgen. Kijk op: <http://boekengek.blogspot.com/>

Symposium over de invloed van Darwin op ons wereldbeeld

Het is het jaar van Darwin en dat zullen we weten. Er zijn volop activiteiten over Darwin en alle zaken die zijn theorieën raakten.

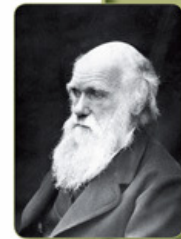
Zo ook een symposium over Darwins invloed op ons wereldbeeld. Voor meer informatie zie hieronder.

04

zaterdag 4 april:

Symposium De invloed van Darwin op ons wereldbeeld

om 14.00 uur in het theater in de kelder



Uitnodiging

In het Darwinjaar - tijdens de Maand van de Filosofie - organiseert selexyz donner een mini-symposium over de invloed van Darwin op ons wereldbeeld.

De conceptuele aardverschuiving die Charles Darwin in gang heeft gezet, ondermijnt tal van gevestigde waarheden over wie wij zijn en waar we vandaan komen. Wat zijn de consequenties daarvan voor ons denken over de werkelijkheid? Laat het evolutionaire denken zich op een of andere manier verenigen met het geloof in God? En hoe is Darwin in Nederland begroet, onmiddellijk na de verschijning van *On the origin of species* (1859)? Vier sprekers uit de wereld van de natuurwetenschappen en de filosofie laten hun licht schijnen over de evolutietheorie van Darwin die als 'een bijtend zuur' zich overal doorheen vrot en de wereld anders achterliet.



Onder (in)leiding van **Jelle Reumer**, directeur van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam en bijzonder hoogleraar vertebratenpaleontologie aan de Universiteit Utrecht, zullen de volgende sprekers acte de présence geven:



Bart Leeuwenburgh, als wetenschappelijk onderzoeker verbonden aan de faculteit wijsbegeerte van de EUR, spreekt onder de titel *Darwin in domineesland*. Onlangs promoveerde hij op een proefschrift over de Darwinreceptie in Nederland. Hoe werd in intellectuele en kerkelijke kring gereageerd op Darwins theorie?



Chris Buskes, docent wetenschapfilosofie aan de Radboud Universiteit Nijmegen, vertelt in zijn voordracht *De invloed van Darwin op ons wereldbeeld* over de consequenties van het evolutionaire denken voor verschillende takken van wetenschap. In 2007 won hij met zijn boek *Evolutionair denken de Socrates Wisselbeker* voor het meest prikkelende Nederlandstalige filosofieboek.



Cees Dekker, universiteitshoogleraar en hoogleraar moleculaire biofysica aan de TU Delft, spreekt over *Darwin en God anno 2009*. In verschillende publicaties heeft hij zich ondermeer beziggehouden met de verhouding van geloof en wetenschap. Dat een 'theïstisch darwinisme' mogelijk is zullen de meeste darwinisten niet beamen, maar in christelijke kringen roept het ook de nodige weerstand op – zoals wij onlangs uit de media konden vernemen.



Aansluitend aan de lezingen zullen de sprekers, onder leiding van Jelle Reumer, met elkaar van gedachten wisselen. Het publiek wordt uitgenodigd aan het gesprek deel te nemen.

U bent van harte welkom op zaterdag 4 april van 14.00 – 16.30 uur in het theater in de kelder. Toegang gratis.

U dient wel (telefonisch) te reserveren: selexyz donner, afd. filosofie/exacte wetenschappen: 010-2175266/ 2175264.



selexyz & donner

Lijnbaan 150 Rotterdam selexyz.nl

www.darwinjaar.nl

Meer over Darwin en het Darwinjaar kunt u vinden op: www.darwinjaar.nl
Hier vindt u een overzicht van veel 'Darwin-activiteiten' die dit jaar plaatsvinden.
Op deze website, bij het kopje *Evolutie-kopstukken zien?* treffen we ook de Dodo:

Dodo

 **naturalis**

Als je praat over uitgestorven beesten, denken de meeste mensen in de eerste plaats aan de Dodo, *Raphus cucullatus* (Linnaeus, 1758). Het is merkwaardig dat we nog altijd niet weten hoe de Dodo er in werkelijkheid uit heeft gezien, terwijl de vogel toch ooit in Europa als bezienswaardigheid levend tentoongesteld werd. Je zou ook veronderstellen dat de vele illustraties van de Dodo een goed beeld geven. Maar elke tekening is net ietsje anders dan de andere. Veelal werden eerdere afbeeldingen overgetekend en aangevuld met de nodige fantasie. Aangezien er geen opgezette exemplaren van de Dodo meer bestaan, kunnen we nog slechts proberen om deze duifachtige te reconstrueren aan de hand van de afbeeldingen en van het vele botmateriaal dat gevonden is.



Dodo

Walghvogel

Dodo's leefden op het eiland Mauritius in de Indische Oceaan. De eerste beschrijving werd in 1601 gegeven door Jacob Corneliszoon van Neck, die hem de 'walghvogel' noemde, omdat hij zo afgrijselijk smaakte. Doordat ze niet konden vliegen, waren dodo's vrij gemakkelijk te vangen. Ze werden dan ook door zeelieden gebruikt als een aanvulling op het menu. Dat ging echter niet altijd van harte, zoals blijkt uit de benaming van Van Neck. Hoe langer je het vlees kookte, des te taaier het werd. Alleen de buik en het borstvlees was enigszins smakelijk. Het laatste verslag van levende dodo's stamt uit 1681 toen Benjamin Harry, de eerste stuurman van de Berkeley Castle, met zijn schip bij Mauritius aanlegde. De Franse Hugenoot François [Leguat](#), die in 1693 op Mauritius aankwam, maakte in zijn verslag geen melding meer van de dodo,

zodat we kunnen aannemen dat hij toen verdwenen was. De dodo heeft zwaar te lijden gehad van de jacht, maar waarschijnlijk werd het uitsterven ook bespoedigd door de introductie van apen en wilde varkens op het eiland. Omdat dodo's op de grond nestelden, was het met name voor de varkens gemakkelijk om hun nesten te plunderen.



Dodo

Museumcollectie

Er bestaan geen opgezette dodo's. Het Ashmole museum in Oxford bezat er ooit één, maar in 1755 werd dit exemplaar vrijwel compleet vernietigd. Nu worden alleen nog de kop, met daarop een lap van de huid met wat veertjes en ook een poot in Oxford bewaard. Een andere beroemde schedel van de dodo ligt in Kopenhagen. Het Nationaal Natuurhistorisch Museum bezit negentiende-eeuwse afgietsels van zowel de poot uit Oxford als de schedel uit Kopenhagen. Botten van de dodo zijn in tal van musea opgeslagen. Soms zijn uit deze botten complete skeletten samengesteld. De dodobotten in het NNM, twee dijbenen, vier scheenbenen en vier middenvoetsbeentjes, zijn geschonken door H. Sclater van het St. Catherine College in Cambridge.

Bron:

<http://www.natuurinformatie.nl/get?site=nnm.dossiers&view=natuurdatabase.nl&id=i001329>

Uitgestorven pinguïnsoort ontdekt in Nieuw-Zeeland

Door: Arnold Fritz ingebracht in november, nog altijd leuk om te lezen.



Beenderen van de Waitaha-pinguïn

Onderzoekers van de universiteit van Wellington in Nieuw-Zeeland hebben de resten ontdekt van een tot nu toe onbekende pinguïnsoort. Een van de onderzoekers heeft dit vandaag bekendgemaakt.

Waitaha

Het gaat om de Waitaha-pinguïn. De soort is rond 1500 uitgestorven, tweehonderdvijftig jaar nadat de eerste Polynesiërs voet aan land hadden gezet. Doordat de Waitaha-pinguïn werd uitgeroeid, kreeg een andere soort, de geeloog-pinguïn, de ruimte om zich verder over Nieuw-Zeeland te verspreiden.

Uitsterving voorkomen

De geeloog-pinguïn is nu echter zelf een van de zeldzaamste soorten en wordt met uitsterving bedreigd. De laatste zeventuizend dieren leven in Nieuw-Zeeland. Er worden intensieve pogingen gedaan om uitsterving te voorkomen.

Reconstructie

Tijdens DNA-onderzoek van zeer oude botten van geeloog-pinguïns die zijn gevonden in afvalputten van de Maori's werden nog oudere botten gevonden, met afwijkend DNA. Op grond van nader onderzoek van de botten werd de uitgeroeide Waitaha-pinguïn 'gereconstrueerd'.

Aanpassingsvermogen

Volgens de onderzoekers is het uitsterven van de Waitaha en de daarop volgende verspreiding van de geeloog-pinguïn een duidelijk voorbeeld dat de ene diersoort zich veel beter aan andere omstandigheden weet aan te passen dan de andere. (novum/ap/eb)

Bron: HNL.BE op 19/11/08 12u28

<http://www.hln.be/hln/nl/961/Wetenschap/article/detail/493338/2008/11/19/Uitgestorven-pinguïnsoort-ontdekt-in-Nieuw-Zeeland.dhtml>

Namens het bestuur van het
Boudewijn Büch Gezelschap Büchmania,
Karin Piters